

Presentación

En este curso de **diseño 3D** abordaremos temas centrales que pueden ayudar a los alumnos a decidir sus futuros profesionales. Comentaremos el trabajo de los diseñadores y algunas de las salidas laborales del diseño 3D.

Además, comentaremos las diferencias entre dos y tres dimensiones y las tecnologías empleadas en cada caso. Comenzaremos introduciendo qué significa diseñar, refiriéndonos al proceso para producir algo nuevo con utilidad. Este elemento es primordial, pues es precisamente la utilidad y funcionalidad acompañada de la estética la función del diseño.

Las tecnologías han revolucionado todos los sectores, influyendo en las prácticas y presentando programas y aplicaciones novedosas. El **diseño 3D** es un ejemplo, pues esta área se nutre de tecnologías de punta. Para crear proyectos cada vez más arriesgados. De manera que es también un sector en el que se invierte mucho y genera muchas ganancias.

El **curso de iniciación al diseño 3D y Revit** conoceremos esta interfaz en profundidad. Al igual, visualizaremos un proyecto en esta formación y aprendernos a gestionar los archivos. Al principio, trabajar con Revit puede demandar un esfuerzo, pero una vez avanzados en el curso de diseño 3D. Adquiriremos los conocimientos para crear y modificar muros y suelos, añadir pilares arquitectónicos al proyecto.

Para finalizar, crearemos techos y cubiertas, siguiendo todos los pasos para ello, como conoceremos en la formación de **diseño 3D**. Asimismo, conoceremos cómo agregaremos puertas y ventanas al proyecto, escaleras, rampas y barandas.

Nuestra intención es enseñar a los alumnos de este programa de **diseño 3D** a crear un edificio sencillo y completo. Incluyendo todos los pasos necesarios para alcanzar un proyecto profesional que satisfaga necesidades reales. Pues el objetivo principal de esta formación es preparar profesionales competentes que creen proyectos igualmente eficaces. Ya que la innovación en el ámbito del diseño no ha parado de crecer.

Hazte especialista en diseño 3D online

El diseño no se restringe a cosas, sino a procesos, conocimientos, servicios. Todo lo que nos rodea responde a un diseño pensado específicamente para cumplir una necesidad. Como veremos en esta formación de diseño 3D, diseñar requiere nociones y consideraciones profesionales, funcionales, estéticas y simbólicas. Es preciso conocer al detalle nuestro trabajo, las necesidades, investigar y analizar las condiciones antes de tomar una decisión.

Ante el **diseño 3D** debemos además tener en cuenta que las consideraciones no son solamente físicas. Sino que también son virtuales y los programas como Revit son esenciales en estos procesos.

Pues nos permiten hacer análisis y propuestas previas a la producción definitiva del objeto definitivo. Y funciona al igual con la construcción de **diseño 3D** de obras ingeniería en espacios exteriores o interiores.

O, por otra parte, de diseño de interiores, elementos visuales, con la función principal de transmitir, expresar, comunicar e imprimir. Aquí radica la importancia del diseño gráfico o comunicación visual, diseño de información, tipografía, etc. En dependencia de proyecto a diseñar, dependerá la participación en el proceso de una o varias personas.

El **diseño 3D** se apoya en equipos y tecnologías. Como las impresoras 3D crear objetos a partir de un diseño esquematizado. Mientras que por otro lado podemos mediante el **diseño 3D** crear objetos funcionales. La innovación que facilitan estas herramientas viene acompañada de su capacidad tecnológica. Ya que la posibilidad de crear proyectos en un ordenador, equiparando su versatilidad a la del mundo físico es incomparable.

Estamos ante la posibilidad de representar objetos del mundo real que nos servirá para el aprendizaje. Con la ayuda del **diseño 3D**. Hablamos de la animación 3D del funcionamiento de algunos órganos. Aprendiendo cualquier herramienta de diseño 3D abriría las puertas a la creación de objetos de una manera mucho más eficaz.

Las utilidades del programa Revit

Esta formación de **diseño 3D** es apto para principiantes que necesiten un programa que comience abordando los conocimientos más básicos. Y también se ha diseñado para personas que tengan conocimientos específicos y quieran reforzarlos. Revit, tal y como lo estudiaremos es un programa muy utilizado en este medio.

Atenderemos a los principales procesos que permite el programa, por ejemplo, el uso del navegador. Ya que es fundamental para el curso de **diseño 3D**. Esta herramienta hace posible **organizar las vistas** y los **planos** manipulando cualquier valor de propiedad del plano. Asimismo, facilita ordenar las vistas y localizar las vistas que aparecen en el Navegador, aplicando un filtro.

Cuando un proyecto complejo consta de una gran cantidad de vistas o planos. Y conlleva una propuesta arriesgada de **diseño 3D**. Podemos solicitar la ayuda de un profesional de Revit. Que nos aconseje sobre las propiedades entre las que podemos optar cuando creamos un grupo de clasificación. O aplica filtros al navegador de proyectos.

Además, por defecto, el navegador de proyectos muestra todas las vistas. O sea, organiza por tipo de vista y a todos los planos, atendiendo al número y nombre de los planos. Este es uno de los programas que abarca la totalidad del **ciclo de vida del proyecto**.

Desde la conceptualización hasta la planimetría, volúmenes, texturas, puesta en explotación. Todo ello nos ayudará a conocer muy bien el diseño 3D desde todas sus aristas. De manera que aprenderemos a **optimizar la gestión**. Con la intención de detectar posibles desviaciones de costes, y supone un alivio económico.

Por tanto, su eficiencia se refleja en el cumplimiento de los plazos. Y la calidad de los proyectos de **diseño 3D**. Como aprenderemos en este temario de **iniciación al diseño 3D y Revit**.

Algunas diferencias entre el diseño 3D y 2D

Primeramente, un gráfico en tres dimensiones difiere de uno bidimensional por la forma en que ha sido creado. Los gráficos 3D se forman atendiendo a procesos de cálculos matemáticos sobre entidades geométricas tridimensionales producidas en un dispositivo digital. El objetivo principal del **diseño 3D** es alcanzar una proyección visual en dos dimensiones. Ya sea para ser mostrada en una pantalla o impresa en papel, como veremos en esta capacitación.

En general, los **gráficos tridimensionales o 3D** se asemejan a la fotografía y otras áreas similares del conocimiento. Mientras que algunos autores se refieren a la realización en dos dimensiones como el origen. Aprenderemos que en los programas de gráficos por ordenador. El **diseño 3D** y 2D se ponen en marcha efectos de iluminación. Y muchos otros efectos con el fin de lograr la composición que se desea.

Por su parte, el diseño 2D es el proceso de creación de imágenes digitales mediante el uso de un dispositivo. Estos serán modelos bidimensionales, ya sean modelos geométricos, imágenes digitales o textos.

En este programa de diseño 3D conoceremos el antecedente bidimensional y las técnicas específicas para este procedimiento. Pues el diseño gráfico 2D se sigue trabajando en distintas esferas. Sobre todo el aplicaciones destinadas a la tecnología de la impresión. Y también con dibujos tradicionales, cartografía, tipografía, dibujo, publicidad.

Son todas estas áreas y muchas más las que se apoyan en la plataforma bidimensional y el **diseño 3D**. Señalamos además que en estas aplicaciones, la imagen bidimensional no es una mera representación de un objeto del mundo real.

Al contrario del **diseño 3D**, algunos prefieren los proyectos bidimensionales porque ofrecen un control más directo de la imagen. Con respecto a los gráficos 3D por ordenador. Teniendo en cuenta que su enfoque es más semejante a la fotografía que a la tipografía.

Objetivos

- Conocer y comprender **Revit**, su **interfaz** y el **trabajo** que se realiza con el mismo.
- Crear un **proyecto y añadir pilares arquitectónicos, puertas y ventanas y mobiliario** al mismo.
- Tener nociones para crear y modificar **muros, suelos, techos y cubiertas, escaleras, rampas y barandillas**.
- Crear un **edificio sencillo completo**.

Plan de Estudios

1. **Revit.**
2. **La interfaz de Revit.**
3. **Visualizar un proyecto de Revit.**
4. **Gestión de archivos.**
5. **Comenzar a trabajar con Revit.**
6. **Comenzar a crear un proyecto.**
7. **Crear y modificar muros.**
8. **Crear y modificar suelos.**
9. **Añadir pilares arquitectónicos al proyecto.**
10. **Crear y modificar techos.**
11. **Crear y modificar cubiertas.**
12. **Añadir puertas y ventanas al proyecto.**
13. **Crear y modificar escaleras, rampas y barandillas.**
14. **Añadir mobiliario al proyecto.**
15. **Crear un edificio sencillo completo.**